

**Примерный демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2016 году единого государственного
экзамена по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

Пояснения к демонстрационному варианту

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов для проведения в 2016 году единого государственного экзамена по французскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в данный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ ЕГЭ в 2016 году. Полный перечень контролируемых элементов содержания приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2016 году единого государственного экзамена по французскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Система оценивания заданий с развёрнутым ответом, включённая в этот вариант, позволит составить представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа.

Эти сведения помогут выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из трёх разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 2 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение»-20 баллов.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика»-20 баллов.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «письмо»-20 баллов.

Всего максимальный первичный балл составляет 60 баллов.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Чтение

B2

Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А- G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

1. Environnement
2. Météo
3. Musique
4. Médecine

5. Economie
6. Science
7. Religion
8. Hobby

A. A voir et à entendre Lionel Melka. Ses textes sont des petites histoires de la vie de tous les jours, avec des mots simples. Il chante l'amour comme personne et se met, tel un comédien, dans la peau de ses personnages.

B. Les Français considèrent la laïcité comme une liberté. A cent ans, depuis 1905, elle reste une valeur sacrée. 51% des Français la définissent comme «la possibilité laissée à chaque citoyen de pratiquer sa religion», 64% jugent qu'elle est menacée et 74% des interviewés estiment qu'il faut la conserver.

C. La généalogie, une pratique à la mode. Ils sont une vingtaine à venir une fois par mois à la section locale de l'association généalogique de l'Oise. Ils nourrissent tous une même ambition: se construire un arbre de vie pour mieux comprendre leurs origines.

D. Au Danemark s'est mis en place un «écosystème industriel». Les rejets d'une centrale électrique au charbon servent de matière première aux autres. Bilan: d'importantes économies d'énergie et zéro déchets en sortie.

E. Soigner les femmes pakistanaïses défigurées c'est l'une des missions «Opérations sourire» lancées par Médecins du monde. Au Cambodge, à Madagascar, en Ethiopie, les chirurgiens de MDM rendent le sourire à des enfants pourvus de malformations faciales.

F. Rien de bien bon pour cette journée. Les nuages restent bien présents, ne laissant que peu de place au soleil, qui reste bien discret. Petites averses possibles sur le littoral. Vent s'orientant au secteur nord faible, se renforçant sur les côtes le soir.

G. Le chien, meilleur ami de l'homme depuis des milliers d'années, pourrait livrer de nouvelles données dans le domaine de la génétique humaine par le biais de son ADN, selon une étude publiée dans un journal scientifique.

A	B	C	D	E	F	G

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски А- F частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Les Français aiment aller au cinéma qu'ils considèrent comme un art à part entière, «le septième art», même si la fréquentation des «salles obscures» a beaucoup baissé et **A**_____ . Dans leurs conversations, ils discutent souvent des films qu'ils ont vus en citant même le nom des réalisateurs.

Aller au cinéma est un loisir culturel abordable pour tous, bien plus que le théâtre: **B**_____ et on ne fait pas de réservation (à Paris cependant on peut

réserver ses places dans certains cinémas). Ceux **C** _____ font partie l'un ciné-club ou sont membres d'une cinémathèque: là, **D** _____ et des «films d'art et d'essai» moins connus du grand public. Les festivals de cinéma sont ainsi des événements importants: le plus célèbre, le festival de Cannes, a lieu en mai avec ses traditionnelles «starlettes **E** _____ (longue avenue longeant la mer) dans l'espoir d'être découvertes par un metteur en scène. Le jury, composé d'acteurs, de réalisateurs prestigieux et d'autres personnalités, décerne la «palme d'or» au meilleur film. En juin a lieu la fête du cinéma: ce jour-là, **F** _____.

1. pour qui le cinéma est une passion
2. qui se font photographier sur la Croisette
3. qu'on parle régulièrement de la «crise» du cinéma français
4. on peut voir le maximum de films pour un prix minimum
5. les billets sont moins chers
6. qu'on projette des films étrangers
7. on repasse les grands classiques

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания А15-21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Une aventure en Calabre

Un officier de l'armée de Napoléon I^{er} décrit dans une lettre son voyage en Italie.

Un jour je voyageais en Calabre. C'est un pays de gens qui, je crois n'aiment personne, et surtout les Français. J'avais pour compagnon un jeune homme de vingt ans.

Dans ces montagnes, les chemins sont rudes. Nos chevaux marchaient lentement. Mon camarade allait devant; un sentier qui lui parut plus court nous égara. Il faisait nuit noire quand nous arrivâmes près d'une maison fort noire. Nous y entrâmes. Là nous trouvons toute une famille de charbonniers à table, où du premier mot on nous invita. Mon jeune homme mangeait et buvait tranquillement; moi, j'examinais le lieu et la mine de nos hôtes. Nos hôtes avaient bien la mine de charbonniers, mais la maison ressemblait à un arsenal. Partout des fusils, des pistolets, des couteaux.

Mon camarade riait et causait avec tout le monde et, par imprudence il dit d'abord d'où nous venions, où nous allions, qui nous étions. Français, chez nos plus mortels ennemis, seuls, si loin de tout secours humain! Enfin il parla de sa valise, priant qu'on la mis sous son oreiller.

Après le souper, on nous laissa; nos hôtes couchaient en bas, nous dans la chambre du premier étage. Une petite pièce sous le toit où l'on montait par une échelle. Sous le plafond étaient suspendues les provisions pour toute l'année. Mon camarade y grimpa seul, se coucha, la tête sur sa valise et s'endormit aussitôt. Moi, décidé à veiller, je fis un bon feu, et m'assis auprès.

La nuit était déjà presque passée quand j'entendis au-dessous de moi notre hôte et sa femme parler et se disputer. En écoutant attentivement, j'entendis ces mots du mari:

— Eh bien! voyons, faut-il les tuer tous les deux? A quoi la femme répondit:
— Oui.

Que vous dirai-je? Tout mon corps était froid, je ne savais si j'étais mort ou vivant. Nous deux, presque sans armes, contre eux douze ou quinze. Et mon camarade mort de sommeil et de fatigue! L'appeler, faire du bruit, je n'osais; m'échapper tout seul, je ne pouvais; la fenêtre n'était pas haute, mais en bas deux gros chiens hurlaient comme des loups.

Quelques minutes après, j'entendis dans l'escalier quelqu'un et je vis le mari, sa lampe dans une main, dans l'autre un de ses grands couteaux. Il montait, sa femme après lui, disait à voix basse:

— Doucement, va doucement!

Puis il entre, son couteau dans les dents, et venu à la hauteur du lit, où le pauvre jeune homme était étendu, d'une main prend son couteau, et de l'autre...Ah!... il saisit un jambon qui pendait au plafond, en coupe un morceau et se retire comme il était venu.

Dès que le jour parut, toute la famille, à grand bruit, vint nous réveiller; on apporte à manger, un déjeuner fort bon. Deux coqs en faisaient partie, dont il fallait, dit la vieille femme, emporter l'un et manger l'autre. En les voyant, je compris enfin le sens de ses terribles mots: «Faut-il les tuer tous les deux?»

D'après P.-L. Courier «Lettres»

A15 Où se passe l'action de ce récit?

- 1) En Allemagne.
- 2) En France.
- 3) En Italie.
- 4) En Espagne.

A16 L'auteur du récit croit que le voyage en Calabre est dangereux parce que les gens de ce pays haïssent:

- 1) les officiers.
- 2) les voyageurs.
- 3) les Italiens.
- 4) les Français.

A17 Quelle phrase ne correspond pas au contenu du texte?

- 1) Il faisait déjà jour quand les voyageurs sont arrivés près de la maison de charbonniers.
- 2) Les hôtes ont invité les Français à table.
- 3) L'auteur n'a pas dormi de la nuit.
- 4) La nuit était déjà presque passée quand les hôtes sont montés dans la pièce sous le toit.

A18 La maison de charbonniers n'a pas plu à l'auteur parce qu'elle ...

- 1) était noire.
- 2) était vieille.
- 3) ressemblait à une prison.
- 4) ressemblait à un arsenal.

A19 Il suit du texte que le compagnon de l'officier était:

- 1) attentif.
- 2) tranquille.
- 3) silencieux.
- 4) prudent.

A20 Quels étaient les sentiments de l'auteur?

- 1) Il sympathisait avec les hôtes de la maison.
- 2) Il avait confiance en ces hôtes.
- 3) Il avait peur des hôtes.
- 4) Il était reconnaissant aux hôtes.

A21 La phrase "Faut-il les tuer tous les deux ?" signifiait que les hôtes voulaient tuer:

- 1) les voyageurs.
- 2) les chevaux des voyageurs.
- 3) deux gros chiens.
- 4) les coqs.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4-B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4-B10**.*

Le château de ma mère

B4 Tous les matins, vers quatre heures, mon père ouvrait la porte de ma chambre et chuchotait: « _____ – tu venir? »

VOULOIR

B5 Ni les ronflements de l'oncle Jules, ni les hurlements du cousin Pierre n' _____ pas la force de traverser mon sommeil, mais le chuchotement de mon père me jetait à bas de mon lit.

AVOIR

B6 Je m'habillais dans la nuit en silence, pour ne pas _____ notre petit Paul et je descendais à la cuisine où l'oncle Jules faisait chauffer le café

RÉVEILLER

B7 pendant que mon père _____ les cartouchières.

GARNIR

NOTRE-DAME

- B8** Erigée sur le lieu même où une basilique chrétienne avait déjà pris la place d'un temple de l'époque romaine, Notre-Dame a résulté de la décision de Maurice Sully qui, en 1163, a fait _____ la construction du chœur. **COMMENCER**
- B9** Puis on _____ à la construction des chapelles des nefs et de celles de chœur, sous la direction de l'architecte Jean des Chelles. **S'ATTAQUER**
- B10** Vers 1250 la façade du bras Nord du transept se trouvait terminée, tandis que celle du bras Sud _____ commencée environ huit ans plus tard. **ÊTRE**

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11-B16, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11-B16.

Le grand feu de Bouge

- B11** Le grand feu de Bouge remonte à un passé lointain où nos ancêtres brûlaient _____ l'hiver pour appeler au retour du soleil, donc de la vie. **SYMBOLIQUE**
- B12** Dans toute l'Europe subsistent encore des traditions liées à ces _____ traditions. C'est le cas à Bouge. **ANCIENNETÉ**
- B13** Le premier dimanche de la Carême, on y allume le grand feu. A la tombée de la nuit, six feux sont d'abord allumés aux quatre coins des collines _____ pour créer une ambiance magique. **AVOISINER**
- B14** Ensuite, les membres de cette Confrérie nocturne _____ le Bonhomme Hiver jusqu'à un bûcher haut de 15 mètres composé de fagots de branches de sapin. **EMMENER**
- B15** Bien attaché, il va petit à petit s'enflammer et ce feu sera _____ à plus de 20 kilomètres autour de la Bouge. **VISIBLEMENT**
- B16** Aujourd'hui le feu d'artifice illumine bruyamment le ciel au-dessus de la fumée encore _____ du grand ciel. **FLOTTER**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22-28. Эти номера соответствуют заданиям A22-28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

La feuille s'envole

- Tiens, voilà une feuille qui veut danser, dit le vent qui s'approchait. Et il souffla doucement **A22** _____ l'arbre. Toutes les feuilles se **A23** _____ à bouger, à se saluer, à se courber sur leur tige. La petite feuille trouvait **A24** _____ délicieux. De jour en jour, sa robe devenait plus jaune, et **A25** _____ un matin elle fut rouge écarlate.

- Ah! pensa-t-elle, je vais **A26** _____ m'en aller!

- Ce jour-là, le vent souffla **A27** _____. Et, tout à coup, la petite feuille se sentit saisie, **A28** _____, frrrt! sa tige se détacha doucement, et elle s'envola dans le ciel.

- Je pars, je pars! cria-t-elle.

Une de ses compagnes vint la rejoindre, et elles se mirent à tourner en rond, à toute vitesse, comme des folles. Elles couraient dans l'allée, sautaient, voletaient, se pourchassaient...

A22

- 1) à travers 2) sur 3) devant 4) chez

A23

- 1) laissèrent 2) firent 3) finirent 4) mirent

A24

- 1) cela 2) la 3) là 4) le

A25

- 1) puis 2) après 3) même 4) quand

A26

- 1) il y a un jour 2) un jour après 3) bientôt 4) bien tôt

A27

- 1) de force 2) à force 3) à la force 4) de toutes ses forces

A28

- 1) apportée 2) emportée 3) amenée 4) emmenée

*По окончании выполнения заданий **B4–B16**, **A22–A28** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание, что ответы на задания **B4–B16**, **A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 3. Письмо

*Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1**, **C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать его другую сторону.*

C1

Vous avez reçu une lettre de votre ami français Stéphane qui vous écrit:

... Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études?...

Ecrivez une lettre à Stéphane.

Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui 3 questions.

Ecrivez 100–140 mots.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

C2

Commentez la phrase suivante :

Un bon professeur doit être sévère et exigeant.

Quel est votre avis? Etes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en 200–250 mots.